

[Dashboard](#)

[Session einreichen](#)

[FAQ](#)

[Mein Profil](#)

re:publica 25 26.-28. Mai 2025, STATION Berlin

[Abmelden](#)

[EN](#)

[#rp25](#) [CfP](#) [Tickets](#) [Partner](#) [FAQ](#)

Edit



## ***Konferenz Einreichung bearbeiten* Was kommt nach der Digitalisierung? Oder: Die Aura des Analogen**

## Guidelines

Hiermit bestätige ich, dass ich die CFP Guidelines und CFP FAQs gelesen habe und beachte. \*

## Content

### Titel deiner Einreichung \*

Was kommt nach der Digitalisierung? Oder: Die Aura des Analogem

Eingabe ist begrenzt auf 180 Zeichen. Wir empfehlen kurze Titel bis etwa 70 Zeichen. Ein guter Titel ist präzise und erklärend: "Wie Chirurgen in Virtual Reality schwierige Operationen üben" ist besser als "Virtual Reality als Trainingswerkzeug"

Remaining: **117**.

### Zusammenfassung \*

Hier spricht ein Digital Resident: Er präsentiert im Vorgriff auf sein neues Buch: "Social and Professional Life Beyond Digitalization" das Ergebnis seiner re:publica-Umfragen aus einem Jahrzehnt. Und eröffnet Perspektiven auf eine lebenswerte Zukunft jenseits der Prognosen digitaler Intelligenzen.

Dieser Text wird bei Annahme deiner Einreichung veröffentlicht und am meisten gelesen. Er dient dazu, Interesse zu wecken. Trage hier 2-3 aussagekräftige Sätze ein, kurz und knackig bitte. Eingabe ist begrenzt auf 300 Zeichen.

Eingabe ist begrenzt auf 300 Zeichen, verbleibend: **0**.

### Ausführliche Beschreibung deiner Einreichung \*

Ja: Ein halbes Jahrhundert in der Entwicklung und Umsetzung digitaler Kommunikations- und Produktionsmittel erlaubt es, den nachfolgenden Generationen - damit und darin aufgewachsen - neue Horizonte aufzuschließen, die sie selbst bereits dabei sind zu entdecken, aber noch nicht zu begreifen vermögen oder gar produktiv zu nutzen.

Auch die noch so fortgeschrittenen *Large Language Models* sind nachweislich nicht in der Lage, Anreize und Hilfestellungen bei der Antwort nach den individuellen wie kollektiven Zukünften zu geben. In dem Vortrag wir Einstellungen auf bisher nicht veröffentlichte Texte

## Wir nutzen Cookie für unsere Webstatistik.

[Einverständnis zurückziehen](#)

Du hast uns dein Einverständnis gegeben. Danke!

dieser ZUKUNFT eine ganz besondere. Ja unverzichtbare Bedeutung haben werden: von "A"

-1040 Verbleibende Zeichen

Dieser Text dient v.a. dem Programmteam bei der Sichtung der Einreichungen, wird aber auch veröffentlicht. Gib hier an, worum es in deinem Beitrag geht, was du diskutieren möchtest, was deine/eure Perspektive(n) auf das Thema ist/sind und wie du/ihr konkret das Thema mit der Community umsetzen wollt. Wir empfehlen, die Beschreibung kurz zu halten, maximal 1000 Zeichen.

[Hilfe zum Textformat](#)

## Kategorien

### Tracks \*

- Politik & Gesellschaft
- Medien & Öffentlichkeit
- Wissenschaft & Technologie
- Wirtschaft & Innovation
- Bildung & Lernen
- Kunst & Kultur

Die oben genannten Tracks sind die Leitkategorien der re:publica, denen du deine Einreichung zuordnen kannst. Hier findest du weitere Informationen zu den einzelnen [Tracks](#). (Link öffnet in neuem Fenster)

### Tags (max. 4)

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Aktivismus       | <input type="checkbox"/> Arbeit           |
| <input type="checkbox"/> Berlin           | <input type="checkbox"/> Geschäftsmodelle |
| <input type="checkbox"/> Klimakrise       | <input type="checkbox"/> Gemeinwohl       |
| <input type="checkbox"/> Content Creators | <input type="checkbox"/> Daten            |
| <input type="checkbox"/> Demokratie       | <input type="checkbox"/> Digitalpolitik   |
| <input type="checkbox"/> Desinformation   | <input type="checkbox"/> Diversität       |
| <input type="checkbox"/> Emotionen        | <input type="checkbox"/> Feminismus       |
| <input type="checkbox"/> Filme & Serien   | <input type="checkbox"/> Finanzen         |
| <input type="checkbox"/> Gehirn           | <input type="checkbox"/> GenXYZ           |
| <input type="checkbox"/> Gesundheit       | <input type="checkbox"/> Internationales  |

Einstellungen

- Journalismus**  
 **Metaversum**  
 **Nachhaltigkeit**  
 **Plattformen**  
 **Populismus**  
 **Rechtsruck**  
 **Teilhabe & Zugang**  
 **Travel**  
 **XR**  
 **Zukunft & Utopie**

- KI**  
 **Musik**  
 **Netzkultur**  
 **Polarisierung**  
 **Recht**  
 **Sport**  
 **This is FUN**  
 **Überwachung**  
 **Zivilgesellschaft**

Tags sind Schlagworte, mit denen Du Deinen Beitrag zusätzlichen Themenfeldern zuordnen kannst.

## Format <sup>\*</sup>

- Vortrag**  
 **Kurz-Vortrag**  
 **Gespräch**  
 **Podiumsdiskussion**  
 **Meetup**  
 **Rede mit!**  
 **Workshop**

Auf der re:publica möchten wir im Konferenz Festivalbereich die interessantesten Talks und Paneldiskussionen hören. Wähle hier bitte eines der folgenden Formate. Mehr dazu auf unserer [CfP Seite](#) (Link öffnet in neuem Fenster):

- **Vortrag:** Vortrag zu einem bestimmten Thema  
*1 bis 2 Sprecher\*innen, 30 Minuten oder 1 Stunde inklusive Q&A*
- **Kurz-Vortrag:** Kurze Präsentation, die einen Einblick in ein Thema, eine Initiative oder ein Projekt und dessen Hintergründe gibt.  
*1 Sprecher\*in, 15-minütiger Vortrag plus 15-minütige Fragerunde mit dem Publikum (Q&A)*
- **Gespräch:** Konstruktives (Streit-) Gespräch  
*ohne Moderation 2-3 Sprecher\*innen, 45 min + 15 Q&A*
- **Podiumsdiskussion:** Moderiertes Gespräch, das einen Überblick über unterschiedliche Standpunkten gibt und Wissen bündelt.  
*maximal 3 Sprecher\*innen plus Moderator\*in, 45-minütiges Gespräch plus 15 minütiges Q&A*
- **Meet Up:** Offenes Format, lockeres Zusammentreffen mit Community  
*max. 2 Einreichende/Organisatoren, 60 Einstellungen*

- **Rede mit!:** Format mit hoher Interaktion mit Teilnehmer\*innen: Fishbowl-Diskussion, World Café, Speed Geeking  
*2-4 Sprecher\*innen, 1 Moderator\*in, 60 min*
- **Workshop:** Die Teilnehmenden werden aktiv einbezogen, praktische Aktivitäten werden unterrichtet und/oder durchgeführt.  
*Achtung: wenn partizipativ, aber rein diskursives Format, dann bitte als "Rede mit!" einreichen (z.B. Fishbowl-Diskussion). 1-2 Workshop-Leiter\*innen, 60 oder 120 Min.*

## Sprache \*

Englisch

Deutsch

In welcher Sprache möchtest du deine Session halten?

## Teilnehmer\*innen

**Zeilenreihenfolge anzeigen**

## Sprecher\*innen \*

Wolf Siegert (9421)

Dein Username mit ID sollte in diesem Feld bereits automatisch erscheinen. Falls du kein\*e Sprecher\*in oder Moderator\*in bist, lösche bitte deinen Namen und ersetze ihn durch eine\*n Sprecher\*in der Session. **Voraussetzung ist hier, dass für diese Person bereits ein Speaker Profil angelegt ist.**

Tippe die ersten Buchstaben des Namens und warte bitte auf die Autovervollständigung. Wähle aus der sich öffnenden Dropdownliste den/die richtige\*n Sprecher\*in aus.

Um weitere Sprecher\*innen hinzuzufügen, klicke auf den folgenden Button:

**Weitere Sprecher\*innen hinzufügen** Einstellungen

## Zusätzliche Informationen zu deiner Session

### Wie viel Zeit möchtest du für deinen Beitrag haben (Dauer)? \*

60 Minuten

Bitte beachte, dass bestimmte Formate eine zeitliche Vorgabe haben. Mehr dazu auf unserer [CfP Seite](#) (Link öffnet sich im neuen Fenster).

### Kommentar / Weitere Angaben / Technische Angaben

Dass dieser Vorschlag erst 'kurz vor Toresschluss' eingereicht wurde, hat damit zu tun, dass aufgrund einer Erkrankung (ALS) abzuklären war, ob es möglich sein wird, zu dem avisierten Termin noch die Bühne betreten und souverän bespielen zu können. Das aber konnte soeben noch auf einer Teststrecke im Maschinenhaus in der Kulturbrauerei unter Beweis gestellt werden - als Musiker, in deutscher als auch in englischer Sprache. Will sagen, der Vortrag kann auch in der vom Veranstalter / vom Publikum bevorzugten Sprache gehalten werden.

Hast du dem Programm- und Produktionsteam der re:publica noch etwas Wichtiges mitzuteilen, dann trage es hier bitte ein (dieser Teil wird nicht öffentlich gemacht). Gibt es z.B. besondere Anforderungen an den Bühnenzugang oder die Bühneneinrichtung?

Es wäre toll, wenn ihr vom 26.-28. Mai 2025 relativ flexibel seid, damit wir Sessions inhaltlich aufeinander abstimmen können. Auf Zeitwünsche können wir nur begrenzt eingehen. Je früher wir es wissen, desto besser.

**Speichern**

## Partner

Partner werden

## News

Alle News

Presseinformationen

Archiv

## republica GmbH

Über uns

Team

Einstellungen |

[Impressum](#)

[Datenschutzerklärung](#)

[AGB](#)

# re:

[X](#) [YouTube](#) [Instagram](#) [Email](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [B](#)

## **Veranstaltungsadresse**

STATION Berlin

Luckenwalder Straße 4-6

10963 Berlin

## **Geschäftsadresse**

republica GmbH

Schönhauser Allee 6

10119 Berlin